

Wo soll ich mich hinwenden

german trad.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: 'Wo soll ich mich hin - wen - den in die - ser schlech - ten Zeit? An al - len Ort und En - den ist nichts als Hass und Streit.' The second staff continues the melody with lyrics: 'Re - kru - ten fang - et man, so - viel man ha - ben kann. Sol -'. The third staff, starting with a measure rest (9), concludes the melody with lyrics: 'dat muss al - les wer - den, es sei Knecht o - der Mann.' Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, F, C7, F, Bb, C7, F in the first staff; C7, F, C7, F in the second staff; F, Bb, F, Gm, F, Bb, C7, F in the third staff.

Wo soll ich mich hinwenden
in dieser schlechten Zeit?
An allen Ort und Enden
ist nichts als Hass und Streit.
Rekruten fanget man,
soviel man haben kann.
Soldat muss alles werden,
es sei Knecht oder Mann.

Der Kaiser hat beschlossen,
zu ziehn in fremdes Land.
Viel Krieger werden erschossen,
getroffen von Feindes Hand.
Das ist der Kriege Lauf,
Regenten steigen auf.
Vieltausend von uns müssen
ihr Leben geben drauf.